

كيف كتب المقالات والاطروحات

كتابة المقالات على أي موضوع وعلى أي عنوان من الضامير مهم جدا ، يعرف ويتوقع الطلاب ولقد الإشتعاع عند كتابة المقالات ، إلى الاتصال بكرة أو ما في معنى إلى الإشتعاع ، فالأفراد على ما يجتمع في قلوبهم وتحتوي وتشمل هذه الأفكار ، أما أو ففهمه لظن ليراد الكتابة التجريبية أو حرفة معين يدور في العالم من حوله . أو جبراً ما لوران يعلم الناس به ، وغيرها من الأهداف والمفاهيم فإلى مقال لا بد من أن تشمل وتحتوي وتشمل ثلاث (3) عناصر أساسية هي :

- (1) المقدمة ،
- (2) العرض أو الموضوع ،
- (3) الخاتمة ،

فيلزم أحرف اطلاقاً ، بأن قطعها أدبية نثرية قصيرة مع تجسيرات وكلمات مصممة ، لطرح فيها الكائنات موزونة حيناً بطريقة سهلة وبسيطة تصل بسهولة إلى القارئ

(1) المقدمة

المقدمة هي عبارة عن جمل استهلاكية أو ملخص يقمن وتشمل ما سيرد في المقالة أو الموضوع الذي نتحدث عنه المقالة ، تكتب بشكل مختصر وبسيط بحيث لا تتعدى الفقرة الواحدة (حوالي عشرة أسطر) وتكون عبارتها مختصرة ومفيدة لموضوع المقال بحيث تصل إلى القارئ ولا بد أن تكون المفردات حيازة للقارئ وكما لا بد أن تثير انباهه ، فهي التي تسمى إذا ما كان القارئ سيكمل المقال

(2) العرفي والموضوعي

يجب ان يتحقق الكاتب من الاملاء والموضوع والمعلومات
 الترقيم والنحو، وان يحرف أي اقسام العلاقات التي بالموضوع
 كما يجب لتيسر المفردات لتيسر التيسر ويمكن ان يطلب
 الاختيارية المراجعة من المصنف او المصنفين قبل ان ينظر المصنف
 عن تصانيف اخرى مما يشبهه او مراجع بلاغية اذ التزم الامر
 بالتحقق الاستقناع الاموال وتلخيص نوايا القارئ في ثلاث
 او اربع جمل موجزة حيث يكون مراجعة النقاط الرئيسية في
 المقال مع التأكيد من عدم اعادة صياغة الكلمات
 ومن خلال الاستقناع يجب ان يهدف الكاتب بايجاز وبرايقه
 عن الموضوع مع الحرص على ان توير الجملة الأخيرة فكرته
 الرئيسية بطريقة واضحة ومقنعة

اما بالنسبة للعرفي او الموضوعي فانها تتضمن توصيل الفكرة التي
 لو كانت ان كانت ان يطرحها بشكل متصل ومتم لها على شكل
 عدة فقرات وقد تتضمن عرضا للمجموعة من النقاط، اصابت الى
 انه قد يلجأ الكاتب الى وضع الترويض كما لات الفقرة هو
 الاحاديث النبوية اذ التزم الامر وقد يضع الكاتب ايضا بعض
 الامثلة الربانية الشعرية ويمكن ان يشير الى اجابات و
 دراسات وحتى الى احداث زمنية معينة اذا ما احتاج
 المقال لذلك حتى يشعر القارئ بمصداقية الكاتب و
 مصداقية مقاله، ولا بد ان يكون هناك تزاوج بالافكار التي
 يطرحها الكاتب حتى لا يفتشت القارئ في موضوعه كثيره

الخاتمة

والخاتمة عبارة عن ملخص لما سبق ذكره في المقال، وقد
 تحتوي على نصيحة لود الكاتب في توجيهها لطارئها وحل

مسئلة المطبوع من قبله او حتى رايه الشخصي
 كما ورد وهذا يمكن ان يلجأ الكاتب الى استخدام بعض الحكم
 المتداوله او بعض الطريف التي لم يكتشفه ولا لفته بالنسب والتي
 يمكن ان تدل على ان الكاتب قلابي ما ورد
 والمجمل لا بد من ان يقع القارئ القواعد اللغوية التي
 في الكتابة وكذلك لا بد من الانتباه للأخطاء الإملائية ، وكما لا بد
 من ان يحافظ الكاتب على تسلسل الأحداث وعلى ترتيب
 الأفكار والحجج كما لا بد ان يحافظ على جمالية المقال وعلى
 ترتيبه وتنظيمه وان لا يشي الكاتب ان من خلال المقال
 توجهت الى العديد من القراء فلا بد ان يشي كل ما يخص
 الكاتب مخاطبه هو وبالتالي فانه يشي بأهية الموضوع الذي
 تم طرحه ، ولا بد ان يحافظ على البساطة في الكتابة واستخدام
 التعابير التي يفهمها القراء ، وتصل الى أكبر قدر من الأشخاص
 من أجل لا بد من ان يقع القارئ القواعد اللغوية الصحاح
 في الكتابة ، وكذلك لا بد من الانتباه للأخطاء الإملائية ، و
 كما لا بد من ان يحافظ الكاتب على تسلسل الأحداث وعلى
 ترتيب الأفكار والحجج ، وكما لا بد ان يحافظ على جمالية المقال
 وعلى ترتيبه وتنظيمه وان لا يشي الكاتب ان من خلال
 المقال توجهت الى العديد من القراء ، فلا بد ان يشي كل ما يخص
 الكاتب مخاطبه هو وبالتالي فانه يشي بأهية الموضوع الذي
 تم طرحه ، ولا بد ان يحافظ على البساطة في الكتابة و
 استخدام التعابير التي يفهمها القراء ، وتصل الى أكبر قدر من
 الأشخاص ، يجب تدوين كل ما يمكن ان يخطر للكاتب في
 ما يتعلق بالموضوع الذي يريد كتابته من خلال صندوق
 قواعده او خبراته او مبرهنات المنطق طائفة والحرف من
 ذلك هو تحديد الأفكار بأسرع وقت من أجل البدء بالكتابة

=